WLKS

технічний райдер · 01.11.2026

технічний контакт: Андрій +380 66 176 75 06
walakos@gmail.com
linktr.ee/walakos walakos.com

## СКЛАД КОМАНДИ

2 людини (1 артист на сцені, 1 візуальна артистка)

## ОБЛАДНАННЯ АРТИСТА

ноутбук, інтерфейс MOTU UltraLite mk5, синтезатори Sequential Fourm та Polyend Synth, грувбокс Ableton Move, ефектор Korg Kaoss Pad, контролер Novation Launch Control XL, комутація

## ЛОКАЦІЯ ТА СЦЕНА

- мін. простір на сцені: **4 × 3 м**
- мін. сценічний подіум: **2 × 2 м — опціонально**
- монтаж на сцені має бути завершений до саундчеку
- PA-система має бути підготовлена до роботи та адаптована до акустичних умов приміщення, проведений лайнчек
- наявність компетентного звукорежисера та технічного персоналу на локації
- виділене місце для VJ з повним оглядом LED-екрана або поверхні проєкції
- мінімальний час сетапу та саундчеку — **60 хвилин**
- у випадку збірних концертів та фестивалів — контрольний лайнчек безпосередньо перед виступом

## ПОРТАЛЬНА АКУСТИКА

- двоканальна (стерео) акустична система із характеристиками та запасом потужності, що відповідають локації (перевага надається L-Acoustics, Meyer Sound, Clair Brothers, d&b audiotechnik) + сабвуфери
- для великих майданчиків необхідним є обладнання для забезпечення ліній затримки (delay line) аби забезпечувати рівний звуковий тиск (без часового зміщення) у будь-якій точці аудиторії у всьому частотному діапазоні
- на великих майданчиках наявність фронт-філл кабінетів (front-fill) перед першим рядом глядацького залу є обов'язковим. Конфігурація фронт-філл лінії обговорюється окремо

## FOH

- мікшерна консоль: мін. 7 INPUTS та мін. 1 AUX + динамічна (GATE, COMP) та тембральна (EQ) обробка

## МОНІТОРИНГ

- 1 моніторний субмікс (AUX) із двома моніторними кабінетами по обидва боки від артиста. Монітори бажано підняти на стійках до рівня голови АБО провідна / безпровідна in-ear система моніторингу

## БЕКЛАЙН

- DJ place / стіл з вільною площею поверхні мін. 120 × 60 см
- 7 × DI-BOX + 7 TS-TS (jack-jack)
- 6 × 220 V, заземлення

## ВІДЕО

- LED-екран або проєктор (3000+ Lm) + екран / біла стіна
- HDMI-кабель необхідної довжини до місця розташування VJ
- роздільна здатність відеосетапу — 1920 × 1080 px (інші обговорюються попередньо)
- столик мін. 60 × 60 см у виділеному місці з повним оглядом LED-екрана або поверхні проєкції
- 2 × 220 V, заземлення

## ДОДАТКОВО

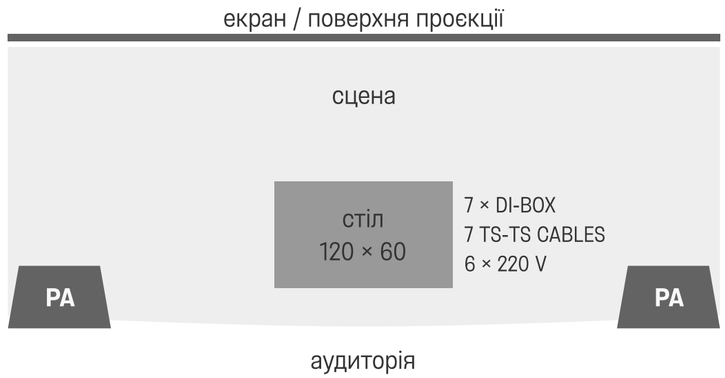
- тейп, маркер, слабогазована вода 2 × 0,75 л, рушник

## INPUT LIST

| CH# | LINE | COMMENT |
|---|---|---|
| 1 | KICK | 1 × DI-BOX + cable |
| 2-3 | BASS STEREO | 2 × DI-BOX / Stereo DI + cables |
| 4-5 | DRUMS STEREO | 2 × DI-BOX / Stereo DI + cables |
| 6-7 | SYNTHS STEREO | 2 × DI-BOX / Stereo DI + cables |
| AUX | MONITOR SUBMIX | cabinets / in-ear |

## СЦЕНІЧНИЙ ПЛАН

мала сцена · від 4 × 3 м




велика сцена · від 10 × 8 м

